

« Les collégiens font le Mur »  
Le breakdance et ses valeurs à la batterie d'Azeville  
2024

## ÉVÈNEMENT

### Le lieu



La batterie d'Azeville, sur la côte est du Cotentin, est une fortification du **mur de l'Atlantique**. Construite par l'organisation Todt entre 1942 et 1944, elle est composée de 4 casemates et de 800 mètres de souterrains dont l'objectif était d'empêcher l'invasion des alliés durant la Seconde Guerre mondiale.

Ce site patrimonial fait partie du réseau des sites & musées géré par le Département de la Manche. Ouverte au public depuis 1994, la batterie d'Azeville propose chaque année, à un large public, une programmation culturelle riche et diversifiée s'appuyant sur un discours scientifique rigoureux.

En savoir plus : <https://batterie-azeville.manche.fr/la-programmation/>

### Le projet

Dans le cadre du 80e anniversaire du Débarquement et des Jeux olympiques et paralympiques 2024, la batterie d'Azeville propose un projet inédit et original s'adressant aux élèves de 3<sup>e</sup> de la Manche autour de la découverte du breakdance et de ses valeurs.

Le breakdance sera une nouvelle discipline olympique en 2024. C'est un sport qui s'adresse à la jeunesse et qui porte des valeurs de fraternité, de solidarité, d'inclusion... en résonance avec le discours scientifique et pédagogique du Département pour le site historique de la batterie d'Azeville, notamment dans le cadre des festivités du 80e anniversaire du Débarquement. La compagnie normande de breakdance SNT Crew interviendra pour ce projet.

Pour le site d'Azeville, il s'agit de mettre en perspective l'histoire de la Seconde Guerre mondiale avec l'actualité du monde contemporain.

### Les objectifs du projet

**Proposer** aux élèves de 3<sup>e</sup> de la Manche un événement original sur un site patrimonial et mémoriel afin de commémorer le 80e anniversaire du Débarquement et fêter les Jeux olympiques et paralympiques 2024.

**Rassembler** des jeunes Manchois autour de valeurs communes au breakdance, aux JOP et à la batterie d'Azeville : fraternité, solidarité, inclusion, liberté, co-construction, tolérance.

**Offrir** aux collégiens manchois un espace où dialoguent histoire, patrimoine, sport, culture et mémoire.

## LES DATES

<b><i>Mi-janvier</i></b>	Temps de rencontre et de présentation du projet avec les enseignants (visio-conférence).
<b><i>Fin janvier</i></b>	Rencontre avec les élèves au sein de l'établissement.
<b><i>Mi-mars</i></b>	Visite guidée de la batterie d'Azeville (1h15), initiation des élèves au breakdance avec la compagnie SNT Crew (40 minutes) et présentation de ce sport, son histoire et ses valeurs (1h).
<b><i>Vendredi 17 mai, 9h30-17h</i></b>	Ateliers de breakdance, échanges avec des intervenants et un show de la compagnie SNT Crew.

## LES INTERVENANTS

### 1. Compagnie SNT Crew

#### BIOGRAPHIE

Association breakdance basée à Caen, créé en 2007 à l'initiative de 5 jeunes passionnés de cette danse urbaine. Le collectif Style & Technik évolue sous forme associative depuis 2008 afin de réaliser ses différents projets pour mettre en valeur la culture Hip-Hop. <https://snt-crew.com/>



#### OBJECTIF(S)

**Faire découvrir le breakdance (nouvelle discipline aux JOP 2024) à la batterie d'Azeville. Le breakdance fait partie de la culture hip-hop et est associé à des valeurs telles que le respect, l'unité, la créativité et le partage de connaissances.**

#### ACTION(S)

- Temps d'échange, d'initiation et de démonstration.

### 2. Edwige Chirouter

#### BIOGRAPHIE

Edwige Chirouter est professeure des Universités en philosophie de l'éducation à Nantes Université et à l'INSPE. Ses recherches portent sur la philosophie avec les enfants et la littérature de jeunesse, les processus d'émancipation, de reconnaissance et l'esprit critique.

En 2016, elle devient titulaire de la première chaire de l'UNESCO consacrée à la pratique de la philosophie avec les enfants : « **Pratiques de la philosophie avec les enfants : une base éducative pour le dialogue interculturel et la transformation sociale** ».



#### OBJECTIF(S)

- S'exprimer, s'interroger, se placer dans la société.
- Les représentations du monde et l'activité humaine.

## ACTION(S)

- Identifier les finalités, les enjeux et les caractéristiques de la pratique de la philosophie avec les enfants.
- Le rôle des récits pour apprendre à philosopher.
- Mise en situation à partir d'expériences de pensée proposées par la littérature et le cinéma.
- Questions/échanges avec les collégiens.

### 3. Paul Gogo



#### BIOGRAPHIE

Natif de Saint-Lô, il est aujourd'hui reporter de guerre indépendant. Il a couvert la guerre en Ukraine côté Russie.

Il est depuis 10 ans **l'un des plus fins connaisseurs des conflits et guerres opposant Russie et Ukraine.**

Il écrit notamment dans Ouest France, L'Express, Libération, Le Monde, et intervient régulièrement sur BFM TV et LCI.

## OBJECTIF(S)

- Représentation du monde, des conflits d'aujourd'hui, du métier de journaliste.
- Savoir s'informer.
- La désinformation. Comprendre l'écriture et les reporters de guerre.

## ACTION(S)

- Présentation de son parcours et de son métier
- Comment transmettre l'actualité depuis la Russie aux Français ?
- Interroger les élèves sur leurs moyens de s'informer.

### 4. Guillaume Nail

#### BIOGRAPHIE

Guillaume Nail a de multiples talents. Il est traducteur de formation, scénariste, journaliste et comédien.

C'est également **un auteur jeunesse** : *Armande Cornix sauve le monde (enfin, presque)*, *La fin du Train-Train*, *Magda ...*

Il partage son temps entre Paris et Barneville-Carteret, dans le Cotentin (50).

<https://quillamenail.com/>



## OBJECTIF(S)

- **Les langages pour penser et communiquer ensemble.**

## ACTION(S)

- Échanges : mettre les élèves dans une posture de futur citoyen.
  - Comment se décrivent-ils ?
  - Comment se perçoivent-ils dans leur groupe ?
- Sous forme de jeu, Guillaume Nail donne des clefs pour être à l'aise et parler en public.

## 5. Jean-Denys Phillippe



### BIOGRAPHIE

**Artiste plasticien, auteur, dessinateur de presse**, il partage sa vie et son travail entre le sud Manche et Paris. Il a collaboré avec l'Humanité, Amnesty International, la Fédération des Œuvres Laïques, Force Ouvrière, le Monde, Marianne, Regards, Révolution, Passages...

Son intérêt pour les arts l'invite à travailler en tant que lithographe, sérigraphe, peintre, écrivain, décorateur et poète.

<https://www.jeandenysphillipe.com/>

### OBJECTIF(S)

- **Analyser le rôle fondamental du dessin de presse et de la liberté d'expression.**

### ACTION(S)

- **Parler de paix, de fraternité oui mais pourquoi ?**  
En partant de cas concrets de la vie quotidienne (désaccord, discussion, violence...) ceci permet de parler des conflits d'hier et d'aujourd'hui. On parle des conflits d'hier pour ne pas les reproduire, cependant, les guerres ne s'arrêtent jamais. **Peut-on instaurer des paix durables ?** Discussion menée avec les élèves.
- **Le dessin de presse -> Pourquoi ?** Pour alerter ? Choquer ? Faire parler ? Informer ? Différents mouvements -> Jean-Denys Phillippe amènera différents dessins en lien avec ces notions pour créer des échanges.
- Culture hip-pop / Breakdance : la jeunesse, la ville, l'immigration -> **parallèle du sport, de l'art, du vivre ensemble.**

## 6. Xavier Lerouxel - alias Roskō

### BIOGRAPHIE

Artiste multi-casquettes (DJ, graphiste et illustrateur) originaire de Cherbourg.

<https://rosko.ultra-book.com/>

### OBJECTIF(S)

- Sensibilisation aux valeurs de paix, de fraternité et de tolérance. En s'inspirant de Keith Haring, artiste majeur de l'art contemporain et influencé par l'univers Hip Hop des années 80, Roskō invitera les élèves à façonner une œuvre.
- Réalisation d'une fresque participative.

### ACTION(S)

- Les élèves créeront à partir de gabarits d'éléments corporels (nez, bras, corps, oreilles) et d'accessoires (lunettes, basket, casquette...), un ou plusieurs personnages façon portrait-robot/monsieur patate.
- Ils dessineront ensuite à l'aide de feutres Posca leur(s) personnage(s) sur une toile.



*Œuvre de Keith Haring - Philadelphie*